



EYE ART DOTATION  
39 rue Buffon – 75005 Paris  
[www.eyeartdotation.org](http://www.eyeartdotation.org)

## L'ART À L'ÉCOLE : RENCONTRE AVEC UN.E ARTISTE

### Une proposition du fonds de dotation EYE ART DOTATION

Rencontrer un.e artiste contemporain.e. de renom dans sa classe est une expérience inoubliable pour des jeunes peu habitués à fréquenter l'art et ses acteurs. Dessiner, sculpter, découper, composer, colorier, peindre, photographier, écrire sous le regard d'un artiste qui accompagne et conseille est une expérience précieuse qui encourage l'expression personnelle, libère la parole et l'émotion. Échanger avec des personnes qui ont dédié leur vie à une pratique artistique ouvre des horizons et des perspectives dont on peut mesurer l'impact par les réactions immédiates que des enfants et des jeunes ont partagé au cours des nombreuses rencontres qui se sont déroulées ces dernières années.

En voici quelques témoignages :

« L'art, ça sert à faire grandir les enfants » Gloria (6 ans).

« J'ai compris que pour changer le monde, ce n'est pas la peine d'être président de la république. » Nadia (13 ans).

« Ils étaient très gentils et ils nous ont écouté comme si on était leurs propres enfants. » Nacim (9 ans).

« Quand j'ai fait mes photos, j'ai pensé à Corinne et à son horizon. » Etienne (8 ans).

« Je ne regarderai plus jamais les cailloux de la même façon. J'ai pensé que j'aimerais bien être un artiste » Bouba (10 ans).

« J'ai pris conscience que j'avais beaucoup de préjugés sur le métier d'artiste, je suis contente de cette rencontre, elle m'a ouvert l'esprit ! » Jade (15ans).

« C'était une merveilleuse après-midi, je ne savais pas qu'on pouvait faire de l'art avec toutes sortes de matériaux ! Je vais continuer à la maison. » Nacim (14 ans)

**Le projet** d'EYE Art Dotation consiste à organiser en classe, une rencontre entre les élèves et un.e artiste contemporain.ne accompagné.e du réalisateur ou de la réalisatrice, auteur d'un film réalisé avec lui ou elle. Cette rencontre filmée fait l'objet d'un court métrage documentaire mis en ligne sur le site d'EYE Art Dotation et accessible gratuitement.

Ce projet concerne tous les établissements scolaires du CP à la terminale situés dans des zones géographiques où l'Art n'est pas accessible de manière évidente. Il privilégie les établissements classés REP et REP + (réseau d'éducation prioritaire et réseau d'éducation prioritaire renforcée).

Un protocole en 4 étapes est proposé aux professeurs.es et professeurs.es des écoles par une professionnelle, cinéaste et

pédagogue que nous appellerons la médiatrice qui accompagne la classe tout au long du projet en collaboration étroite avec l'enseignant.e.

### **La préparation (1h en classe)**

- Dans un premier temps, la médiatrice du projet propose des artistes aux professeurs.es., en tenant compte de leur projet pédagogique, de l'âge et du niveau des élèves. Une fois l'artiste choisi.e., une rencontre peut être organisée dans son atelier ou dans un autre lieu, en fonction de son actualité éventuelle, afin de préparer la séance avec les élèves.

- Dans un deuxième temps, la médiatrice vient rencontrer les élèves et leur montrer le film qui a été réalisé avec l'artiste. Elle anime ensuite une discussion de manière à faire réfléchir les élèves sur ce qu'ils ont vu et sur l'art en général. Sans répondre aux questions directes concernant l'artiste, elle encourage les élèves à les noter pour les poser au cours de la rencontre.

- Dans un troisième temps, une visite rapide de repérage est organisée avec le réalisateur ou la réalisatrice afin qu'il ou elle puisse définir son dispositif technique. (ce repérage peut s'effectuer durant la première visite de la médiatrice)

### **Le tournage (4h en classe)**

Il se déroule en classe ou dans une autre salle de l'établissement, avec une équipe légère, de la manière suivante :

- Installation de l'équipe (une heure)

- Une première partie (une heure) pendant laquelle les élèves revoient le film et échangent avec l'artiste et le ou la réalisatrice sous la forme de questions/réponses.

- Une pause récréative d'une vingtaine de minutes à une demi-heure, pendant laquelle l'équipe aménage la salle pour proposer aux élèves un atelier où ils vont, accompagnés par l'artiste, s'essayer à créer à *la manière de*.

Pour cet atelier et en fonction du mode d'expression de l'artiste, du matériel de création est mis à disposition des élèves (toiles, peintures, instruments etc). Quand cela est possible, l'artiste apporte quelques unes de ses œuvres ou des objets qui l'ont inspiré.

- L'atelier de création dure environ 3h.

- Pendant ce temps, les élèves volontaires sont invités à se rendre dans une autre pièce pour être interviewés sur leurs ressentis de la rencontre.

### **La projection et le bilan (1h30 en classe)**

Lorsque le film est terminé, la médiatrice du projet fixe un rendez-vous avec la classe pour le présenter et faire oralement le bilan du projet. Le bilan porte sur les ressentis après projection où les enfants se voient et s'écoutent et sur le projet en général.

### **La sortie (demie journée ou journée)**

En collaboration avec le ou la professeur.e, une sortie est organisée dans un lieu culturel défini en fonction de l'artiste et du projet pédagogique. Cette sortie est prise en charge par EYE Art Dotation (transport, prix des entrées et pique-nique) et accompagnée par la médiatrice.

### **Matériel nécessaire**

- Une salle de classe ou autre munie d'un projecteur et d'un écran
- Une salle plus petite et à proximité de la première pour réaliser les interviews.

### **Les autorisations de droit à l'image (exploitation et diffusion)**

Chaque enfant doit obtenir de ses parents ou responsables légaux une autorisation écrite et signée. Les autorisations sont fournies par EYE Art Dotation aux enseignants chargés.ées de les distribuer et de les récupérer signées.

Des projections pour les parents peuvent être organisées au sein de l'établissement en fonction du désir des enseignant.es et des élèves.

Le film est mis en ligne sur le site de EYE Art Dotation et consultable gratuitement.

### **EYE Art Dotation**

Créé en septembre 2017 et dédié aux enfants et aux adolescents peu habitués à fréquenter des lieux d'art, E.Y.E. Art Dotation (Étincelles dans les Yeux des Enfants), est un organisme d'intérêt général à but non lucratif qui souhaite favoriser un accès direct, constructif et valorisant aux acteurs du monde de l'art et de la culture, notamment les artistes plasticiens et visuels.

Les rencontres avec les créateurs doivent permettre de susciter des questions et des vocations à travers des échanges personnalisés et créatifs.

Les actions d'EYE Art Dotation sont menées en étroite collaboration avec les enseignants ou les éducateurs des établissements scolaires ou extra scolaires, dans le respect des valeurs de l'Education Nationale et des projets pédagogiques et éducatifs de chaque structure. Ils se matérialisent par des aides financières, matérielles, techniques et/ou intellectuelles.